

رسالة من فيينا

موسكو وواشنطن تبدآن أخطر محادثات بعد الحرب العالمية الثانية

الأجيال الجديدة من الصواريخ تهدد التوازن بين العملاء النوويين

محاوالت
تجميد
الرعب
النووي
في فيينا

قبل

عدة أيام شهدت فيينا بداية الجولة الأولى من المحادثات السوفيتية - الأمريكية للحد من الأسلحة الاستراتيجية . وتأتي هذه الجولة من المحادثات - التي تعد دخولاً في صلب الموضوع - بعد جولة سبقتها في هلسنكي في أواخر العام الماضي ، واستغرقت خمسة أسابيع ، اعتبرت بمثابة تمهيد لاهم وأخطر مؤتمر لبحث التسليح عرفه التاريخ ، كما يصفه معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن وفي هذه المحادثات التي تجري في فيينا تحاول القوتان العظميان في العالم - أمريكا والاتحاد السوفيتي - أن لم يكن وقت السباق على التسليح على الأقل إبطاؤه أو توجيهه في مسارات يتفق الطرفان عليها ويحددانها مقدماً .



جورج سيم - الأمريكي - ونيسر روزفلت الأمريكي ورئيس وكلاء الصلح الأمريكية يصلون في فيينا في بداية محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية

« الثاني الذي » أو عبارة أخرى صر المصنوعة فيه على أصغر نطاق ممكن ، حتى يتمكن السيطرة على الخطر الدمار المحقق الذي قد يبعث بالبشرية كلها ، ربما لم تدرجت الأسلحة النووية لائق قدر من البحث في يد التورب أوهاها . وقد تمت المحادثات حول الحد من الأسلحة الاستراتيجية شهيراً أو حتى بسبب التعقيدات الفنية والتكنولوجية التي طرأت ، وتترا كل يوم في مجال تطوير وإنتاج وتحسين وسائل حمل الرؤوس النووية - وهي الصواريخ - ولكن الاتفاق على الدخول في هذه المحادثات والبيعة التي بدأت بها ، حتى رفقة الطرفين في الوصول إلى اتفاق يحدد توازن القوى بينهما ، وهو اتفاق سوف تسبب آثاره على الأجيال القادمة بمرور .

أجيال من الصواريخ

ومن بدأ سباق التسليح النووي ، فإن أحد - سواء في أمريكا أو في الاتحاد السوفيتي - لم يكن يرغب في أن يصبح سباق التسليح بغير نهاية - ولكن الذي حدث هو أن حين السباق على التسليح صفت بشكل إلى من مرحلة إلى مرحلة أعلى ، وأصبحت عملية تولد أجيال جديدة من الأسلحة النووية أكثر تعقيداً وأقل أصالة للمفهوم ، التي يمكن أن تؤدي التكنولوجية - على الرغم من أن الجانبين الدوليين من الأسلحة ديار قد بلغ من حيث الكم والكيف درجة الشبه ، أي بما يكفي لتدمير الطرفين بما وتدمير الإنسانية كلها . وقد أدى هذا الموقف الذي فرض نفسه على الطرفين ، إلى تأسيس توازن الرعب النووي - الذي حال بدوره - برغم التعقيدات السياسية والديبلوماسية بين الدولتين - دون تشوب حرب عالمية ثالثة بين أمريكا والاتحاد السوفيتي . بل أن تشوب حرب عالمية ثالثة قد أصبح يفشل توازن الرعب النووي أياً لا يظهر بل أحد .

ومن الواضح أن الإبقاء على هذا التوازن والحقيقة عليه يؤكد مرحلة مشتركة للجنتين بل وللعالم كله . تعد أصبح هذا التوازن النووي أداة من أدوات التوازن السياسي بل هو أساس أي توازن سياسي عالمي . وكل ما يحدث هذا التوازن النووي بالخطر ككل بأن يهدد التوازن السياسي العالمي بالخطر بالخطر . وفي خلال السنوات الأخيرة فإن الخطر السريع للتدمير التكنولوجي الذي نتج عنها جسيمة مريعة في مجالات السباق على التسليح أصبح - بنظر النظر من التسليح - بالباطلة التي يتكدها الطرفان - يمثل الروس - وجاء في آخر تقريرهم الصادر

سلامة أحمد سلامة

علا خطيراً يؤمن بحدوث خلل لا يمكن تجاهله أو التغاضي عنه . في التوازن النووي بين الدولتين . وفيه الخفاء أن هذه المرحلة التي تمثل خطراً على التوازن النووي قد بدأت منذ توسل الطرفان إلى إنتاج الصواريخ الممعدنة للصواريخ قبل سنوات قليلة . والتي يطلق عليها اسم « سيجلر » في أمريكا و « جالوش » في الاتحاد السوفيتي . وما تلاها من إنتاج صواريخ أكثر تعقيداً وأخطراً ، وهي الصواريخ الممعدنة للرؤوس التي يمكن أن يصيب كل رأس منها هدفاً محدداً بذاته . ويطلق عليها في أمريكا « بنيتون » وفي الاتحاد السوفيتي « إس - ٩ » .

خطر اختلال التوازن

وفي صيف ١٩٦٨ أوشك أن يتم الاتفاق بين واشنطن وموسكو على بدء محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية ولكن أحداث شيكولوكا المفاجئة قد عطلت المحادثات أكثر من مرة ، وأزاد خلالها سباق التسليح حرارة ومنا . فقد استعد الطرفان من الوقت في تصميم إنتاج الأجيال الجديدة من الصواريخ الممعدنة للرؤوس ، والصواريخ الممعدنة للرؤوس - وجاء في آخر تقريرهم الصادر

تيل أن تلج الخطة اشدها ، وتطلق عليه التسليح بالصواريخ الممعدنة للرؤوس والصواريخ الممعدنة للرؤوس . فكلما انتهى سريتها - فكلما انتهى من حوار الصواريخ الذي يجري في الملعبه السوفيتي هو « تهديد » الرعب النووي على ما هو عليه ، أو عبارة أخرى « تهديد » التوازن القوى ، وتظهره ، وتحوله إلى « أداة » سياسية تقم لخدمة التوازن السياسي بين القوتين العظميين في العالم .

وفي تقرير بعض الخبراء أن محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية التي بدأت في فيينا قد جاءت بخبرة بعض الخبراء - وأنها ربما لنجس بناء فكت جديدة للتسلح بالأجيال الجديدة من الصواريخ ، ولكنها قد تؤدي في عيهم التراجع في بناء هذه الصواريخ وفي الجولة التي يتم بعد جولة جديدة من سباق التسليح .

وفي هذه الأثناء فإن أي الصواريخ التي يجري في فيينا سوف يدور حول تصور كل من العملاء القويين المسائل الرئيسية التي تتعلق بمتطلبات الأمن القوى الذي يضمن سلامة كل منهما وسلامة مصالحه تجاه الطرف الآخر ، أكثر مما يدور حول عدد الصواريخ ونوعها وحجم قوة التفجير الذي يمكن أن تكونه الصواريخ وفتة . ذلك أن مشكلة الطرفين ليست في أسرار استراتيجية أو أية أرقام تكشف عن أية خطط عسكرية بار مستقبلية ، فضلاً عن أن هذا التفتيش والتفتيش والاطمئنان لهذا الجهد يكون أمراً مستحيلاً بدوره . وأن كلفت القصار التوسل الفؤارة تتكفل بهذه المهمة منذ وقت طويل .

والرأي السائد الذي يحكم مستقبل هذه المحادثات اعتباراً من أسبوعين ، أولها ، نتيجة المناقشات الحادة التي تجري حالياً في كل من واشنطن وموسكو حول الذي يمكن أن يلعب إليه الطرفان في منطقة الموضوعات المتعلقة بالحد من الأسلحة الاستراتيجية . ثانياً ، توقع نمو سريع للتغيرات النووية التي تلحقها الصين الشيوعية بجعلها خلال وقت قصير قوة نووية استراتيجية عظمى ، مما يخلل احتلال الوضو إلى اتفاق في هذا السند كان يمكن الوصول إليها - ولو نظرياً - لو انتصر الأمر على موسكو وواشنطن . ولا حاجة إلى القول بأن التسليح السياسي الذي سددت عليه هذه المحادثات لم يبق لها اتجاه ، تصالح

تأملية المظلة النووية الأمريكية في من غرب أوروبا . وسما يكن فإن السؤال المهم الذي يبقى محور محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية في فيينا أو في المناطق عليها هو هل تتيح موسكو وبرغم الشائعات والمناقشات التي تليها ثلاثة بينها على مختلف المستويات - يحدد توازن القوى النووي في العالم . يرى أن الوصول إلى اتفاق التوازن النوويين سوف يحل محلها في أن يكف عنه غير المسبوق .



الشركة المصرية للملابس والمنسوجات
سيدناوى
الطراز بيشى
تمتحن العمال عماد الإنتاج والتقدم
بغير أول مايو
وتعلن بهذه المناسبة عن فتح جميع فروعها بالقاهرة والواحد
اليوم الجمعة صباحاً وبعد الظهر
المصرية من طرازات كل السويك

ويتفق المحللون السياسيون في الشرق والغرب على أن هذه المحادثات تعد - من حيث ما يمكن أن تستر منه من نتائج سياسية بعيدة المدى - أهم محادثات من نوعها بين أكبر دولتين في العالم منذ انقضاء وثيقة التي حددت خريطة العالم السياسية بعد الحرب العالمية الثانية . ويرى بعض هؤلاء المحللين أن يشبه محادثات « بولت »

« ومناقشة ما » وهي اشتراك في تعريف الأولى من التمييز الإنجليزي لمصطلحات الحد من الأسلحة الاستراتيجية - بأنها « الملح » الذي يوضع في حساء أية مفاوضات تجري حول أي مشكلة من المشاكل العالقة . فمن مؤيد نزاع

أصبح إشباع التوازن في
دروس الحب
بسياسة إسرائيل والتأثير

٢٠ ألفاً من العاملين بقطاع الغزل والنسيج وهم في عيد العمال

يتقدمون إلى العاملين في مواقع إنتاجهم بتحيةة تقدير .. مؤكدين صمودهم على طريق العمل والإنتاج وبيد المزيد من الجهد لخدمة الصناعة .. دعماً للصناعة الجسيمة الداخلية سندا ودرعاً في معركة التحرير الكبرى

محددات العهد للزعيم البطول

الرئيس جمال عبد الناصر

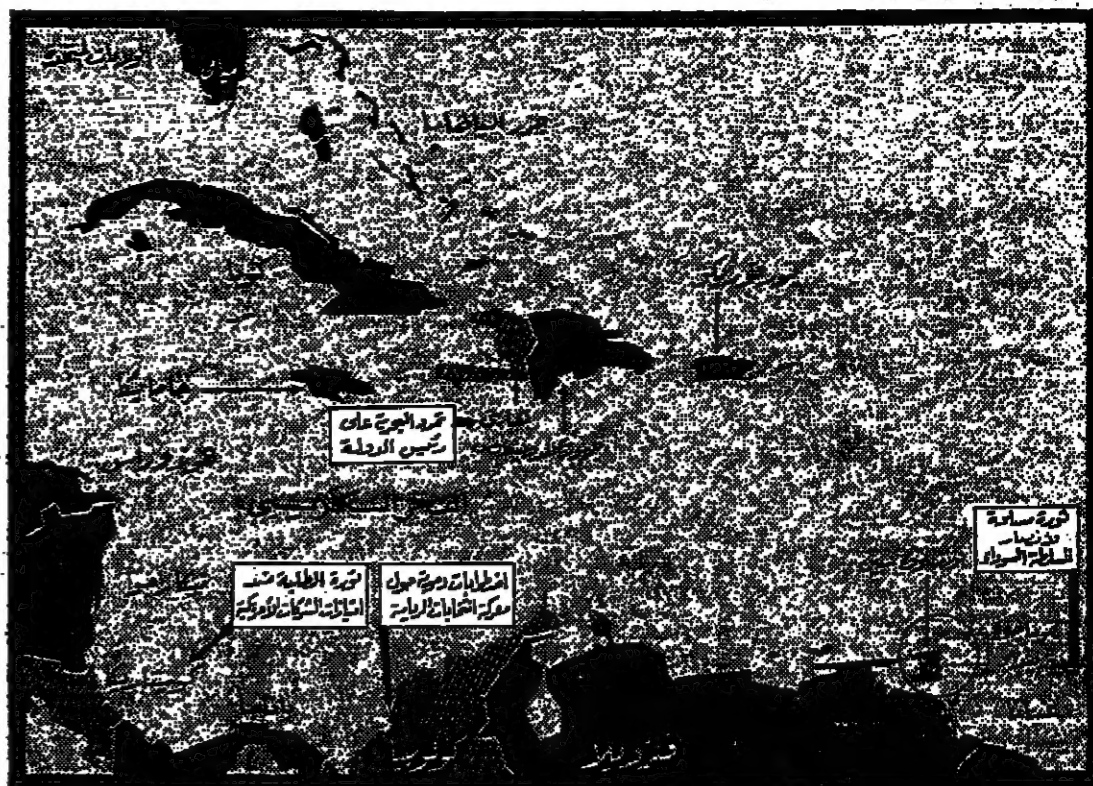
• الأجور السنوية ٥٤ مليون جنيه
• الإنتاج السنوي ٣٢٠ مليون جنيه

المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج وشركاتها

أن يظلوا طليعة القوى الشورية المناضلة حتى يحققوا النصر في ظل قيادة الرئيس بارز الله



دوامات السخبط في البحر الكاريبي



خللت منطقة البحر الكاريبي هزينا حركية وسطى خلال الأسبوعين الأخيرين بسلسلة من الانفجارات عمال العنف اهتز لها التوازن سطعن الذي تجاهد الولايات المتحدة للاحتفاظ به فيما تراه منطقة النفوذ التقليدي « التي سم دول أمريكا اللاتينية » سواء اتخذت هذه القلائل شكل « رة أنصار » القوة السوداء » جزيرة ترينيداد وما تبعها من نسام في الجيش ، أو تبرد حوية وقصف قصر الرئاسة هابتي ، أو مظاهرات الطلبة عاصمية ورجم البرلمان في ستاريكا أو إعلان الطوارئ نظر التحول في كولومبيا فانها فيما تكاد أن تشترك في نفس دوافع : الفصل دفاعا عن صالح القومية ، وإنهاء استقلال الاقتصادي والتمرد في السيطرة الاستعمارية نظمة الحكم الدكتاتورية .

استغلال الاقتصادي والبطالة وصحوة القومية السوداء وراء الأحداث

أيمن الأمير

تقول ألتا تلك القوة السوداء لأن لدينا رأس وزير وحكم عام أسودين - أن القوة السوداء هي الركن الأساسي والاعتزاز بالجنس الأسود وهي أيضا المؤسسة السوداء ذات القيادة والوحدة بين السود على المستوى القومي والدولي وليس من الظلم الاقتصادي العنصر الذي يفرق بين السود في أمريكا الشمالية والجنوبية والذين يستغلون أيضا القوة بين جوارل السود في أفريقيا في المستوى الأدنى مثل الجزر المقهور من جبل للبحر .

نحية من القلق الذي يساور الولايات المتحدة بما يحدث في المنطقة وتغييراته الحثيثة على رية دول القارة ، ويملئ قلبه حتى ليدو وكما أصبحت أسلوا حياة ، ثم لا طيب الزبنة أن خير علم ليرى من خلفها مجموعة جرد حرك الكاريبي بشواطئها البيضاء تبحر جوارل الهند وولون السباح مريكين وكان كينا لم يصبه ولكن هذات الأخيرة في ترينيداد - توبيلو - سادات تنبع تيرلر التصور ينش الذي تفرصه حركه القوة السوداء « صالح ثورة ثلاثي هارات الفصل الوطني الأخرى في أية دول أمريكا اللاتينية وبحركت خاتمة السوداء في الولايات المتحدة سها - إن حركه ينش تلح الاطول سريفي والبريطاني بجمرد بده كستارات في « بورت أوف سبين » لسة ترينيداد - توبيلو وارسل لسلحة من الولايات المتحدة وتزويلا ساعدة حكومتها على فتح ثورة أنصار القوة السوداء « وإنهاء الاستعمار جيش ترينيداد بعد انضمام ٤٠٠ جنود إلى أنصار الحركة - يكف من

وربا كان من المحدث - الذي يكاد يبلغ حركه القومية - أن تتكرر هزانات بين أن وآخر في حركه خلفه حتى ليدو وكما أصبحت أسلوا حياة ، ثم لا طيب الزبنة أن خير علم ليرى من خلفها مجموعة جرد حرك الكاريبي بشواطئها البيضاء تبحر جوارل الهند وولون السباح مريكين وكان كينا لم يصبه ولكن هذات الأخيرة في ترينيداد - توبيلو - سادات تنبع تيرلر التصور ينش الذي تفرصه حركه القوة السوداء « صالح ثورة ثلاثي هارات الفصل الوطني الأخرى في أية دول أمريكا اللاتينية وبحركت خاتمة السوداء في الولايات المتحدة سها - إن حركه ينش تلح الاطول سريفي والبريطاني بجمرد بده كستارات في « بورت أوف سبين » لسة ترينيداد - توبيلو وارسل لسلحة من الولايات المتحدة وتزويلا ساعدة حكومتها على فتح ثورة أنصار القوة السوداء « وإنهاء الاستعمار جيش ترينيداد بعد انضمام ٤٠٠ جنود إلى أنصار الحركة - يكف من

ان محطة الاداعة البولندية تنظم مسابقة جديدة لجميع مستعملي الكرام في الخارج والاشراك في هذه المسابقة التي اجنية ، اجنية حسنة ، على سؤال واحد في التل من السئلة الثلاثة التالية : ١ - جري ٢ واين ؟ وقت وجبة تسليم دولة ألمانيا الهنرية بدون قيد أو شرط بعد هزيمتها . ٢ - ما هي القرارات والخطوات الرئيسية التي اتخذتها الدول الكبرى المحالفة ضد الهنرية في مؤتمر « يوتسدام » ، وبهدف المحالفة على السلام . ٣ - هل يمكنك ذكر بعض القرارات التي تضمنت بها جمهورية بولندا الشعبية من أجل المحالفة على الآن في أوروبا ، وبهدف وقف سباق التسليح ، ويقتصد تأمين السلام العالمي .

لثة جوائز قيمة جديدة تنظر القارئ في مسابقة هذه ، منها : رحلة إلى بولندا يوم عشرة أيام حيث يزور القارئ بها أجمل مناطق بولندا (لجزر السحر دهلدا وإيليا ، مصارف القامة على نقتنا الخاصة) بالإضافة إلى جوائز أخرى عديدة : أجهزة اديو ، ومجلات بولندية قيمة أخرى .

نرجو إرسال الاجابات على العنوان التالي : محطة الاداعة البولندية - وارسو - بولندا بريد ٤٦ - جمهورية بولندا الشعبية .

كما ونرجو كتابة كلمة « مسابقة » على التفرغ الذي يحتوي الاجابات - وارسل اجابات في موعد لا يتخطى اليوم الخامس عشر من حزيران (يونيو) عام ١٩٧٠ . نحن في ذلك نمبر تاريخ ختم البريد - هذا وسنخطئ نتائج المسابقة واسماء القارئين بها في برامج الاداعة البولندية بتاريخ اليوم الثلاثين من شهر حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

وأما سائر القارئين بالجووائز الأولى نستعد بوعده محطة الاداعة البولندية في وقت الذي نراه مناسبا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

Polskie Radio - Warszawa P.O.B. 46 Poland.

وحتى نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

ونحن نتمنى لمتسببي الاجزاء حقا سعيدا .

وفي ظل هذه الوضائع يلعب شيلب الجاهل في دول الكاريبي دورا ملها سراء في ترينيداد أو باريكوس أو جليكا - حيث يشكلون شركة في ظل الكويكبات - وحركة شيلب الفلاس ليست مدفوعة الاتجاه ولا تنصر على يقع مظاهرات خفية ولكن دور التفتين هناك قد تعدد بشكل واضح وهو ايجاد حلول للشكل التي تواجهها البلاد .

وما يشد الانتباه ان الكويكبات في دول البحر الكاريبي هي حكومت سوداء من بين الشعب وسع ذلك من الشكليات الجوهرية بينها وبين منظمات القوة السوداء هو انها ترى في تشجيع الشركات اجنبية على استقرار اموالها في البلاد هو « اكسل يمكن عمله » على الذي الطويل لفحمة السود ما بين ما جاء فيها ان اسدال الحل السليق (بريطانيا) يحلن جدد (الولايات المتحدة وكندا) لا يعد في ملح قسب يستطيع ان يسود نفسه .

والحقيقة ان هذه الدعوة ليست مجرد شعار فارغ بلية ترمز وطنية مطروسة من جيب أنصار « القوة السوداء » فان اقتصاد ترينيداد - توبيلو في وضع حرج منه في ذلك كمثل اقتصاديات بنية دول البحر الكاريبي - وهذا الاقتصاد - الذي يعتمد أساسا على انتاج البترول والسكر - تتمتع فيه ثلاث شركات اجنبية هي « كسكي » و « تيت » و « ايل » ، ولا تخفي هذه الشركات في شلوكها مملها من شركات الاستغلال الاجنبية في أية دولة أخرى فهي تحاول الاستعانة إلى أقصى حد من الصيغ التي تتبناها لها الحكومة لتشجيع استقرارها مثل خفض الضرائب دون أن يتبدى أي اهتمام بالمشاكل الاقتصادية اللاحقة وعلى رأسها مشكلة البطالة - وبالرغم من الارتفاع الثلاثة - التي تشتملها هذه الشركات [كسكي ٨٢٥ مليون دولار - بين العام الماضي وحده] فلها لا تجد بوشيف أي جزء من هذه الارباح في مشروعات جديدة من شأنها ان تعيد الاقتصاد الوطني في ترينيداد - ولذا فان ثورة جياهير السود التي تبثت كثر من ١٠ ٪ من السكان في بلد سيطر حركه واحدة على ٨٠ ٪ من انتاج البترول فيشبه ثلاث شركات أخرى على أكثر من ٢٠ ٪ من انتاج السكر - وهذا يملأ المزجين الاسدين للاقتصاد الوطني - لا يمكن ان تكون انتفاضة عنيفة طارئة .

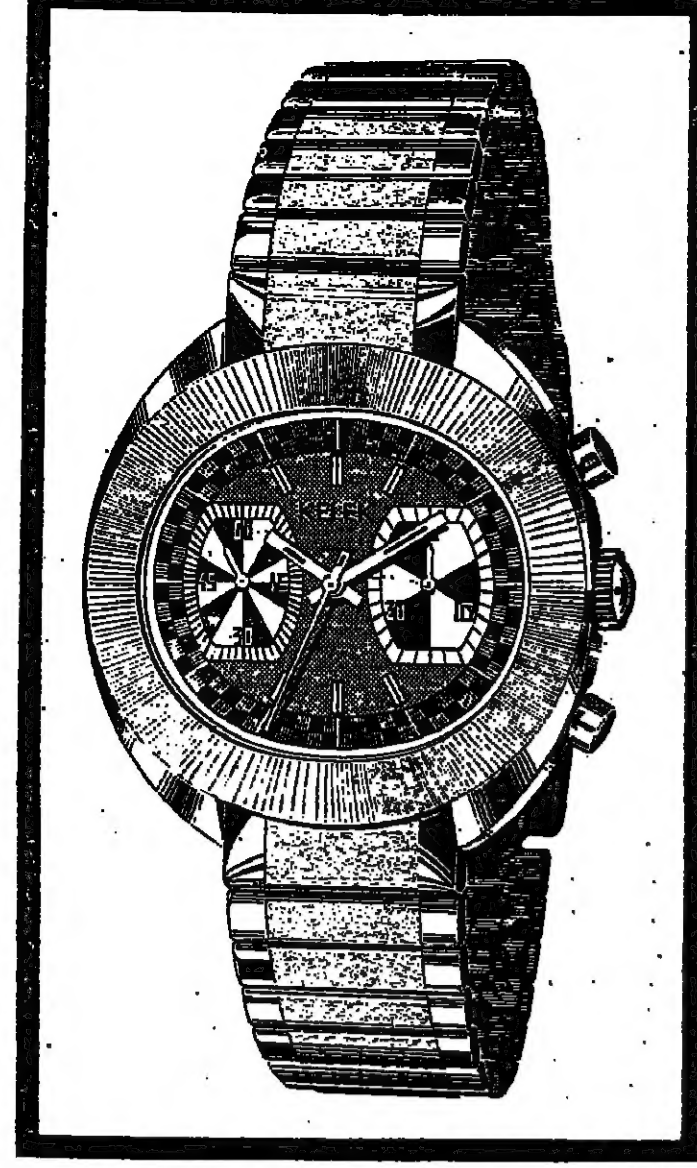
ان ثورة جياهير « القوة السوداء » هي واحدة من انتفاضات التي تفرغ في الطبقة وهي موجهة اصلا ضد الانسانيات السياسية والاقتصادية والاقتصادية التي تقوم على التهميش . وقد اجد أحد السنون الدريكين في حركه « كسكي » التي تستغل بترول ترينيداد - توبيلو تصود انوثت في شلحة البحر الكاريبي حين تل « اليوم ترينيداد وفدا جملقة البحر الكاريبي كلها والبر الوحيد الذي يليه الحشة هو ان هذا الانتجار لم يش قبل الآن »

والحقيقة ان هذه الدعوة ليست مجرد شعار فارغ بلية ترمز وطنية مطروسة من جيب أنصار « القوة السوداء » فان اقتصاد ترينيداد - توبيلو في وضع حرج منه في ذلك كمثل اقتصاديات بنية دول البحر الكاريبي - وهذا الاقتصاد - الذي يعتمد أساسا على انتاج البترول والسكر - تتمتع فيه ثلاث شركات اجنبية هي « كسكي » و « تيت » و « ايل » ، ولا تخفي هذه الشركات في شلوكها مملها من شركات الاستغلال الاجنبية في أية دولة أخرى فهي تحاول الاستعانة إلى أقصى حد من الصيغ التي تتبناها لها الحكومة لتشجيع استقرارها مثل خفض الضرائب دون أن يتبدى أي اهتمام بالمشاكل الاقتصادية اللاحقة وعلى رأسها مشكلة البطالة - وبالرغم من الارتفاع الثلاثة - التي تشتملها هذه الشركات [كسكي ٨٢٥ مليون دولار - بين العام الماضي وحده] فلها لا تجد بوشيف أي جزء من هذه الارباح في مشروعات جديدة من شأنها ان تعيد الاقتصاد الوطني في ترينيداد - ولذا فان ثورة جياهير السود التي تبثت كثر من ١٠ ٪ من السكان في بلد سيطر حركه واحدة على ٨٠ ٪ من انتاج البترول فيشبه ثلاث شركات أخرى على أكثر من ٢٠ ٪ من انتاج السكر - وهذا يملأ المزجين الاسدين للاقتصاد الوطني - لا يمكن ان تكون انتفاضة عنيفة طارئة .

ان ثورة جياهير « القوة السوداء » هي واحدة من انتفاضات التي تفرغ في الطبقة وهي موجهة اصلا ضد الانسانيات السياسية والاقتصادية والاقتصادية التي تقوم على التهميش . وقد اجد أحد السنون الدريكين في حركه « كسكي » التي تستغل بترول ترينيداد - توبيلو تصود انوثت في شلحة البحر الكاريبي حين تل « اليوم ترينيداد وفدا جملقة البحر الكاريبي كلها والبر الوحيد الذي يليه الحشة هو ان هذا الانتجار لم يش قبل الآن »

ان ثورة جياهير « القوة السوداء » هي واحدة من انتفاضات التي تفرغ في الطبقة وهي موجهة اصلا ضد الانسانيات السياسية والاقتصادية والاقتصادية التي تقوم على التهميش . وقد اجد أحد السنون الدريكين في حركه « كسكي » التي تستغل بترول ترينيداد - توبيلو تصود انوثت في شلحة البحر الكاريبي حين تل « اليوم ترينيداد وفدا جملقة البحر الكاريبي كلها والبر الوحيد الذي يليه الحشة هو ان هذا الانتجار لم يش قبل الآن »

ان ثورة جياهير « القوة السوداء » هي واحدة من انتفاضات التي تفرغ في الطبقة وهي موجهة اصلا ضد الانسانيات السياسية والاقتصادية والاقتصادية التي تقوم على التهميش . وقد اجد أحد السنون الدريكين في حركه « كسكي » التي تستغل بترول ترينيداد - توبيلو تصود انوثت في شلحة البحر الكاريبي حين تل « اليوم ترينيداد وفدا جملقة البحر الكاريبي كلها والبر الوحيد الذي يليه الحشة هو ان هذا الانتجار لم يش قبل الآن »



الساعة الكرونوجراف التي لا غنى عنها في رحلات الفضاء وبين الكواكب

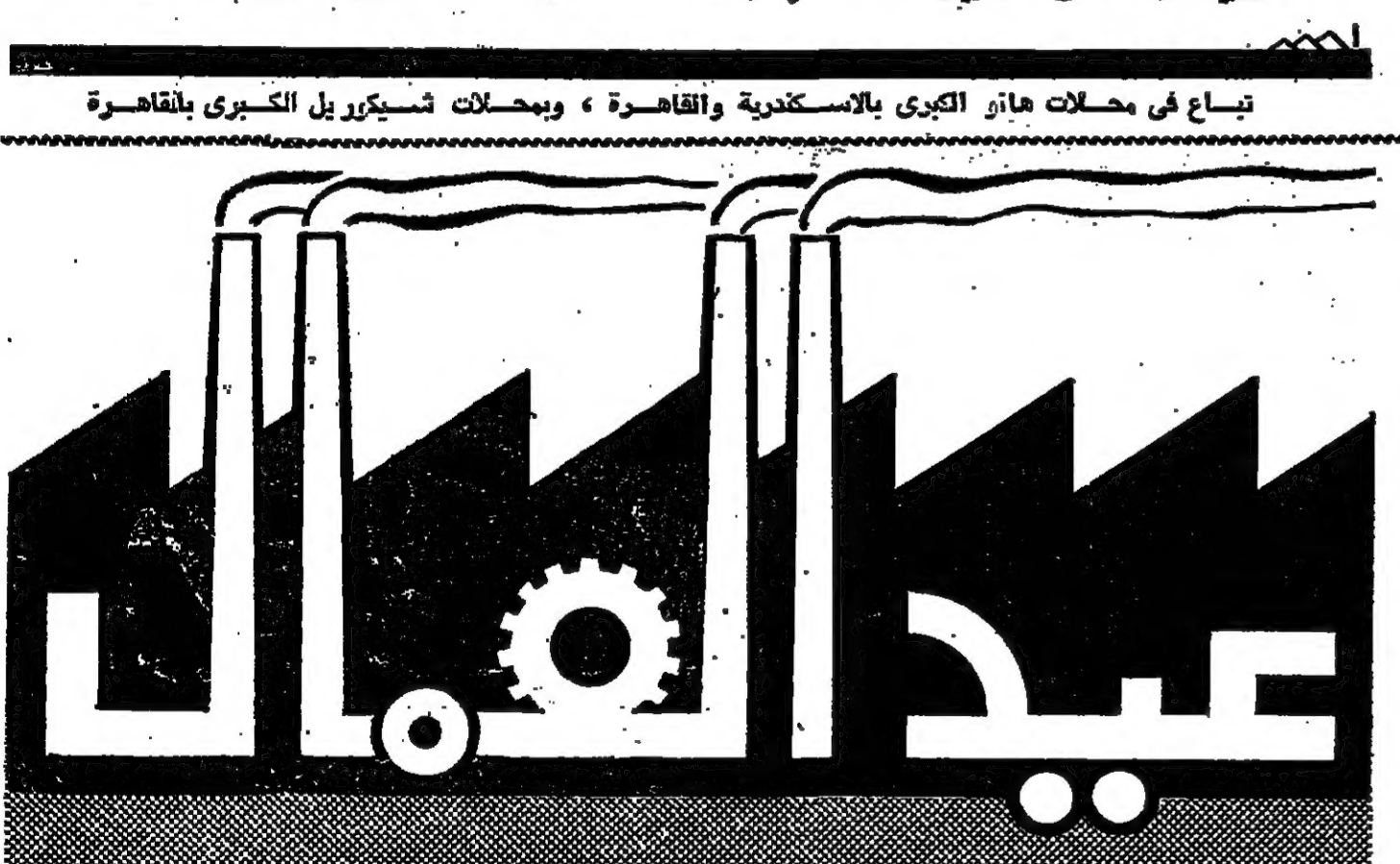
في متناول يديك
يقضل المجموعة
الجديدة من ساعات
الكرونوجراف

كيليك KELEK

أخصائيون في صنع الساعات الكرونوجراف ، والساعات الأوتوماتيكية التي تبين اليوم والتاريخ ، وساعات الغوص .

KELEK S.A.
Jean-Raoul Gorgerat
137, rue Jardinière
2300 La Chaux-de-Fonds

تباع في البلاد العربية وفي ج.ع.م في الأسواق الحرة للمصريين والديبلوماسيين بالقاهرة والاسكندرية



شركة القناة لأعمال المواني

أحدى شركات هيئة قناة السويس
قد تمردوا في مواجهة العدو .. وفعلوا بأنفسهم ، يعلنون في

عيد العمال

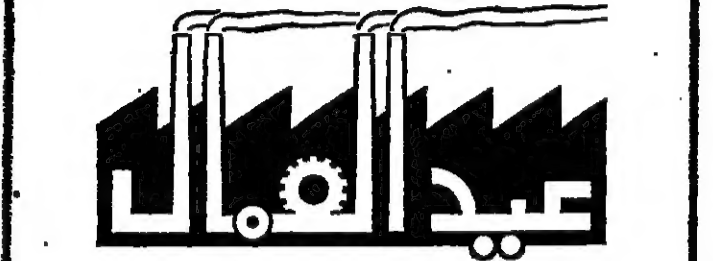
أوصروهم على مواصلة النضال في مواقع عملهم دفاعاً عن الأرض والمبدأ .. ودعماً لكفاح الجبهة الداخلية الصامدة وراء خط النار .. وتذكرون دورهم الطبيعي على طريق الكفاح لري سافير من قبل أخوة لهم عاملون بقطار شهداء على أرض الكنانة دفاعاً عن وطنهم وهم في مواقع عملهم وسيراصل العاملون بالشركة كفاحهم لمقربين منهم على النصر المبين

يعلم
كازينو القمار العالمي
عن افتتاح صالة اللعب «علاء السبوت»
بفندق النيل هيلتون

شركة أبو زعبل للأسمدة
شركة أبو زعبل للصناعات المعدنية



من البطولة والصدور بصرى أربع مثل في
استعادة كفاءتها الإنتاجية بالكامل ودعم تمكينها
للعروض الوشى الإبراهيمى من تنبسط عن عمتها



يقتدم العاملون بالشركة
بأعمالهم التي في العمل الذي وبالفعل قد بدأته
الرئيس جمال عبد الناصر
بأن يضاهوا الجهد والعمل والإنتاج دائما، وفي وقت
للفلاح الجهد المجدد الفعالة التي في العمل الذي وبالفعل قد بدأته



العاملون
بشركة الصناعات الكيماوية المصرية «كيما» بأسوان
أحرى شركاء المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية

بريشة
مكرم حنين

« حناك تيك » وحى تفهيمه بحاسنها
الطهارى ، ولا تترك له وقتا للمهم .
وقد أفرقه في مشاكل أسرته !
لم يبق بورودين طويلا ، بل في
الخدمة والخمس ، فجاء - وهذه لسمه
المتألمة - وورثته في ليجراده ،
ووتت به وتنا طول من وتوى على
أرسله وإلته الخالقين .

لا عجب أن يقف في كنفه سبوتيه
المشهوره سبع سنوات ، وأن يترك
سبوتيه الثالثة عند منصفها فينها بعد
ولله جلاله وفاء ، كما أم هذا ، واستلذه
رمسى كورسكوفه أوربا ، الأير
أيجور .

ولا عجب أيضا أن يقف هذا الموسيقي
حيه تسع موسيقى الطيارة ، فيباعته
الوتيرة الثانية تلمع من نصف موسيقى
السحاب [الحرة] ، وسبوتيه الثانية
تلمع للملح في فاعته الكورسكوف ، والأير
أيجور ، أوربا تلجده ... ولكن ...

على « لكن » هذه أصل إلى خلدوا
القتال : كان بورودين طويلا كورسكوف
القتال السبوتيه ، وصقلته في الشكل ،
قبل القاطرة . أصالته ليست في الشكل ،
ولكن في الحسوس . أما مسورجسكى
فأصلته تجمع بين الشكل والحسوس .

ومصدر الحب في بورودين أنه داخل
الانحراف القاطرة تنحصر منه شخصية
روسية عتيقة ، فيها الباع - وجساره
تبلغ القصور - مع وحى عجب بالآوان
الاوركسترالية .

والعجب أن بورودين الملح الهادى
صاحب السبعة ، حامل « السبوتيه »
التي ، يكتفي في سبوتيه الثانية
والى أوربا الوحيه من تقري متلجج ،
وتلجج من تلجج من الملح السورسكوف
الوسيط . وهو خير مع هذا إلى اللحن
القتال العتيق ، والتعبير الجوداني الجليل
لما تجد التعبير في الوراثة .

عزق الكورسكوف بورودين تجرى دماء ملوك
القتال القاطرة ، أهل الكرج (جورجيا) ،
وهم جركسة القوقاز الشقالى . ونرى
سجله ومنه السورسكوف ، والبركان
الغنى في أعماق كياهه تحس بقل ذلك
الاوركسترالى .

أما البهوه والذلة ، فهذه هي أم ،
أبنة الشعب ، الروسية بللشيه لأبنة
الخير . ومع ذلك هي التي حرصت على
تثقله علما ، وثقله وحى التوجيه
في هوائيه الموسيقي ، والفتاة ،
والكياه ، وهي التي ألحقت بكتاتيبه
الطب ، بعد به عن جامعة بطرسبورج ،
خرفا عليه من ثورات الشباب ضد الصف
القسرى ، وكان قد بدأ يلقى لماره الحرة
الفتاة في حلال القصف القاتل
للقرن التاسع عشر من أحداث ، بلماجرى
بعد هذا في الأربع الأول من القرن الحالى .



ولكن تصوير الباليه الوحى لرجل تيلة
« البولونست » وسفها .
بعد لاحت خيرة خيرة الباليه
باليلوى - وكانت حاضرة بالصحة في
ذلك الباليه - دشتي برؤية هذا الباليه ،
نسلتي في اليوم التالي من تصوير
أجابه : لجنتها : « الباليه »
والأولاد يتجدها الإنتاج الموسيقي .
أعقب ما يلقه الفن ، ووحد من بيلته :
الافتتاح في طوف الوحدة والافتتاح .

أما السبوتيه الثانية لبورودين فلم
أسمها ، إلى اليوم ، في أدام حى .
مرتها أول ما مرتها أثناء الحرب العالمية
الثانية إذ سبوتيه « الأداة البريطة
إلى ما وراء البحار » ، ولجنتها من أول
الباليه ، كما قال في الحب الآخر .
ورجت أرميسا في حوتها . وما أن
وجدت سجلا لها في مكتبة الأداة الحرة
حتى قدتها سنة ١٩٥٠ من رانجى
المسى « فيوان الموسيقي الكلاسيكى » ،
وكتبت في من جرائها موسيقى مع رجل
الأداة عندما طابى مسؤل من بينهم
بشخص موزع حنى : فيه يا خالقا !

لأن بورودين روسى ١١١
كثبت استلذا وحى الفكر طه
حس ، وزير المعارف حذائك ، والموسيقى
الكورسكوف حاد زكى وزير الدولة العربى
على الأداة إذ ذاك برؤية ليليا بها ،
تصلت فيها لها إذ ذاك يصح مع تقديم
سبوتيه روسية ، مع أن صحتها كان
استلذا للكياه بكية الطب ببيتة كان
أسمها سان بطرسبورج ، وتوفى عام
١٨٨٧ .

وواجه الرد خلاصا من بحر الأداة
برجاء أن أتم حنى من سبوتيه الكورسكوف
اسكندر بورودين « وفى مجاده »
أسف لهذا الاستطراء ، بسبب طرانة
الخدمة ، وأما أتمى هنا بتقديم صورة من
جاة أتمى السبوتيه الروسى إلى قلبى ،
في شتة المصحة لكياه لحمل الطب
انكشا من مؤلف روسى حرب « الموجشاليا
كوشا » .

بخت خسة أصوام على بورودين
وورثته كاترينا [كترين] وكاتيا
وسلا على التو : على وسط الصالون
ترمت السحارة متعة على ما بها من
حلبس ، وشها كاترينا بالاطار ، ولكها
لم تفر على الفتح فتركتها بفرحة .
ويعنى الموبست تفرش تلجج اللث ،
وحقق لفرى مبتشرة في أرجاء البهوه ،
سحونة بالكتب والأوراق الموسيقية .
كانت شقة بارحة ، فندبا السكية
لانساق منملها لميشى الجيوايرتوه .
وقد اشترى لبر أصمامه بين لبارككيتا ،
وأقارب زوجها ، فتحت مركز أحيائها
ولميشى أفرامهم وحومهم ، وسواهم
بن الأقاليم ، أو جابوا من أحياء المصحة
السكية . إذ يظهر أن جميع الأقاليم
والشم كانوا من أقاليم القتل :
« أن فلك الجوى » ولم يلقهم
الجوى ، ملام سمادة إليه ابنهيسكن
« الجوى » ذاته !

كان بورودين يلقى بطلته ، ويحرف
على حومهم ، في شتة ، ويسقيهم
على الفداء أو المشاء ، ولم يكن لهم ولا
لأهل البيت المصحب مود فداء أو مشاء .
ولذا على لخدم تسديم بن خدم الأير
الراجل ، أبى الكورسكوف ، أن يقف لياها
في بطرسبورج ، حل شيئا على ما كان
بنيه المرحوم الكورسكوف حذور القليلة
يقص على أفرادهما تسالغ الرن .
ويمود الاستاذ الكير ذات ليلة إلى
« الشقة » « الحائلة » في رننه الرشيبة
الذخية ، وعلى كتبه « السبوتيه »
الصبى . لأن « فرانتوكا » لصحت الكياه
معه ، فخذ يبيع دراستها على بورودين ،
وقد علم الأمر على عبد الكياه فحكم على
رئيس القسم وأعضاء هيئة التدريس أن
يتخلوا بالفترة الرسمية يوم تشرق حفرة
صاحب السبوتيه الجيراطورى : الفرانوكا .
عاد الكورسكوف بورودين في بنة الشربة
الكير فتلقت ابتداء [بالتي] لياها
عن كترين « على الغرب » ، وطلب منه
طفل آخر أن يكتفى على مرة صغير فترحت
في عراك غير متكافى .

كان آل بورودين هرة قطع ، كما أن
القطع توى الأير الكير . وكل قطه
منهم اسم وترجمة حية ، لا يعنى زائر
من الاستاذ إلى سيرها المظفرة ...
وفي كل ركن ، فوق كل مقعد ، ووسادة ،
وقرائى ، قطه مستقيمة ، أو مقروسة ،
أو قامة كبلال « بنة » الحرة القديمة
« بلسيت » فوق البياض القنى ، أو حتى
على مائدة الطعام .

وحى في كتيه لم يكن يعرف بورودين
الدمه : بله مفتوح للجمع ، وأورته
الميلت عليها فبعت الزايرين ، وفازتهم
... وكوفتهم .
وفي الشقة تستخدم الطابعة بخيلوتنا
أوران استلته الموسيقية لتلغى بها
زيميت القن ، أو يلقن بها مهادا قاطرات
الوادية ؟

الاستاذ الدكتور
اسكندر بورودين

كان
طالبة الإحصاء بقسم الدكتور زين استاذ الكياه بكية الطب في عاصمة
روسيا القيصرية يعرفون بأن استاذهم ينتظر في ذلك اليوم تيلذه الكورسكوف بورودين
المعد منمته التلمية في هيلدرج حيا وفنته كيته ليتابع دراساته وتجاربه في
علم الكياه والاستاذ زين متشوق إلى تلقى أخبار شبل الروسى بالجامعة الإلمنة
العتيقة ، وخصة أخبار العلة المشهور بتدريس الذى لجرى بورودين بعونه تحت
الشرافه وأشرف الاستاذ أريتمير .

حسن فوزى
يقل شبل ييش حنا خنيا إلى
كتب استاذ في يوم من الكورسكوف عام
١٨٦٢ يلقى خلو بيلته حنا . وسعد
الاستاذ بقاء تيلذه الثانية في دراسته
الباليه ، ولكن بنا ولله التحدي الكياه
الموسيقى .

في زين يوق لظليته : « تلجج
بيلته من الطريق أملك مفتوح ، لا
يقتصر في الروسيا اليوم من رجل الملح
الخير ، وتعرف إلى أملك
لكننى . فها تلجج من كياه الأقاليم
تلقه ما إختلف عليك من حنوتك
الموسيقى .

وهامو إذا قد عاد يتحدث إلى استاذ
من بحثه المشهور في مجلة « الجبهة
الكياهية » التى يصدرها أليج ،
« صحيفة الكياه » التى يصدرها
اليلامير ، وبخلة بحثه عن تلور
اليزول .

شبل وسيم الطمة ، طوي القصة
على كتيه أبه الأير لورا جندير
تيلدى ، سليل ملوك أيريا جندير
القوقاز الكير (جورجيا) . ولد له
من الشب ألبا الأير في سبوتيه ،
ولم تلجج الخلة والشرب ، ولم يقد
زواجه عليها خسوما لتقليد متج .
ولكها ملحت في عمره ، وقد ولت له
الكورسكوف بورودين ، ويترى الكورسكوف
وأليجيتي بورودوف ، وهذه أسماء
شبية لم يكن الكورسكوف يقضى أرمها على
محنته ، فكان يضر لهم وأتمه فيه
ببيلته كته بخر محلة كياوية .

كان الأير الفشل ، خشت الأير على
محنته أن يلقى قلبه في أير
الأير على أير الميرت والميلج .
لحب التلم طوي البت والكياه وكان
يقضى أولته في تجارب سلية بطلته
كب البت والكياه .

أحب الموسيقي ناصرت له أنه بدرسا
للغاتة « وولد الموسيقي استلذه عليه
استلذا الكياه » حنا تفرق على
زبل في سنة تلجج إلى الموسيقي ،
سويا إلى استلذ الملى لفرسة البت ،
ولام سبوتيه حانين ويوتون أربع
أيد على البت والانسحاب بورودين
البولونست إلى بوايه علما بدأ زبله
في علم البولونست .

وفي هيلدرج حب للكورسكوف
روسية مائة بياتر مائة % وتزوجها
بعد موته إلى وطنه .
خست كياه الطب بسان بطرسبورج
للاستاذ الملح الدكتور بورودين شقة
ملمعة لائل الكياه ، عاش فيبيت
بنة حيله ، بين لاذبه ، وزوجه ،
واطه وأطاه بعد كياه طيبة الكورسكوف
سجاء في ألب وحياه .

ذهب إلى ملى والكياه « زيم
الحرة الروسية الجديدة » يتول له
يقه ذلك الموسيقي في أوقات فراغه ،
ولاجبها لا يبنى ساحة في ألب الأعد ،
ويرف سورجسكى خيليا رشيحا في
الحرس القيرى ، قايه في المستشفى
المسكرى حيث كان بورودين يمسك
جرها مساعدا ، قبل سفره بيلمته .

وكان من حنى أن فلم باريس قائ
روسى ييش [داجريغ] بأداء يعنى
أمل المسرح القاتل الروسى في قاعة
الكورسكوف . أهد من تيلج ، أو ديكور
أو ملابى غير المصيرة [معرفى
شبابي أوربا « صافى » كورسكوف .

و « الأير أيجور » لبورودين .
ونرى زيارتى للتجار السويطيه حمرست
في كل ليليا بالبالوشى ، وفى ليجراده
كيف ، على بيلته المسرح الفنشى
الروسى - معرفت أوربا في شباليكوسكى
« أوجين أونجين » و « صيدة ووة
الكوتشيه البسوطيا » ، « والكوتشيه
لسورجسكى ، واستندت له « بوروس
جودونوف » ، كما صحت إلى أوربا
بورودين « الأير أيجور » .

وان أنسى لا تنسى « الرقصات
الموسيقى » بالروسيا ، وتم لبورودين
الموسيقى ، هذه عشقتا منذ السبا
الموسيقى ،

بخت خسة أصوام على بورودين
وورثته كاترينا [كترين] وكاتيا
وسلا على التو : على وسط الصالون
ترمت السحارة متعة على ما بها من
حلبس ، وشها كاترينا بالاطار ، ولكها
لم تفر على الفتح فتركتها بفرحة .
ويعنى الموبست تفرش تلجج اللث ،
وحقق لفرى مبتشرة في أرجاء البهوه ،
سحونة بالكتب والأوراق الموسيقية .
كانت شقة بارحة ، فندبا السكية
لانساق منملها لميشى الجيوايرتوه .
وقد اشترى لبر أصمامه بين لبارككيتا ،
وأقارب زوجها ، فتحت مركز أحيائها
ولميشى أفرامهم وحومهم ، وسواهم
بن الأقاليم ، أو جابوا من أحياء المصحة
السكية . إذ يظهر أن جميع الأقاليم
والشم كانوا من أقاليم القتل :
« أن فلك الجوى » ولم يلقهم
الجوى ، ملام سمادة إليه ابنهيسكن
« الجوى » ذاته !

كان بورودين يلقى بطلته ، ويحرف
على حومهم ، في شتة ، ويسقيهم
على الفداء أو المشاء ، ولم يكن لهم ولا
لأهل البيت المصحب مود فداء أو مشاء .
ولذا على لخدم تسديم بن خدم الأير
الراجل ، أبى الكورسكوف ، أن يقف لياها
في بطرسبورج ، حل شيئا على ما كان
بنيه المرحوم الكورسكوف حذور القليلة
يقص على أفرادهما تسالغ الرن .
ويمود الاستاذ الكير ذات ليلة إلى
« الشقة » « الحائلة » في رننه الرشيبة
الذخية ، وعلى كتبه « السبوتيه »
الصبى . لأن « فرانتوكا » لصحت الكياه
معه ، فخذ يبيع دراستها على بورودين ،
وقد علم الأمر على عبد الكياه فحكم على
رئيس القسم وأعضاء هيئة التدريس أن
يتخلوا بالفترة الرسمية يوم تشرق حفرة
صاحب السبوتيه الجيراطورى : الفرانوكا .
عاد الكورسكوف بورودين في بنة الشربة
الكير فتلقت ابتداء [بالتي] لياها
عن كترين « على الغرب » ، وطلب منه
طفل آخر أن يكتفى على مرة صغير فترحت
في عراك غير متكافى .

كان آل بورودين هرة قطع ، كما أن
القطع توى الأير الكير . وكل قطه
منهم اسم وترجمة حية ، لا يعنى زائر
من الاستاذ إلى سيرها المظفرة ...
وفي كل ركن ، فوق كل مقعد ، ووسادة ،
وقرائى ، قطه مستقيمة ، أو مقروسة ،
أو قامة كبلال « بنة » الحرة القديمة
« بلسيت » فوق البياض القنى ، أو حتى
على مائدة الطعام .

وحى في كتيه لم يكن يعرف بورودين
الدمه : بله مفتوح للجمع ، وأورته
الميلت عليها فبعت الزايرين ، وفازتهم
... وكوفتهم .
وفي الشقة تستخدم الطابعة بخيلوتنا
أوران استلته الموسيقية لتلغى بها
زيميت القن ، أو يلقن بها مهادا قاطرات
الوادية ؟

بخت خسة أصوام على بورودين
وورثته كاترينا [كترين] وكاتيا
وسلا على التو : على وسط الصالون
ترمت السحارة متعة على ما بها من
حلبس ، وشها كاترينا بالاطار ، ولكها
لم تفر على الفتح فتركتها بفرحة .
ويعنى الموبست تفرش تلجج اللث ،
وحقق لفرى مبتشرة في أرجاء البهوه ،
سحونة بالكتب والأوراق الموسيقية .
كانت شقة بارحة ، فندبا السكية
لانساق منملها لميشى الجيوايرتوه .
وقد اشترى لبر أصمامه بين لبارككيتا ،
وأقارب زوجها ، فتحت مركز أحيائها
ولميشى أفرامهم وحومهم ، وسواهم
بن الأقاليم ، أو جابوا من أحياء المصحة
السكية . إذ يظهر أن جميع الأقاليم
والشم كانوا من أقاليم القتل :
« أن فلك الجوى » ولم يلقهم
الجوى ، ملام سمادة إليه ابنهيسكن
« الجوى » ذاته !

كان بورودين يلقى بطلته ، ويحرف
على حومهم ، في شتة ، ويسقيهم
على الفداء أو المشاء ، ولم يكن لهم ولا
لأهل البيت المصحب مود فداء أو مشاء .
ولذا على لخدم تسديم بن خدم الأير
الراجل ، أبى الكورسكوف ، أن يقف لياها
في بطرسبورج ، حل شيئا على ما كان
بنيه المرحوم الكورسكوف حذور القليلة
يقص على أفرادهما تسالغ الرن .
ويمود الاستاذ الكير ذات ليلة إلى
« الشقة » « الحائلة » في رننه الرشيبة
الذخية ، وعلى كتبه « السبوتيه »
الصبى . لأن « فرانتوكا » لصحت الكياه
معه ، فخذ يبيع دراستها على بورودين ،
وقد علم الأمر على عبد الكياه فحكم على
رئيس القسم وأعضاء هيئة التدريس أن
يتخلوا بالفترة الرسمية يوم تشرق حفرة
صاحب السبوتيه الجيراطورى : الفرانوكا .
عاد الكورسكوف بورودين في بنة الشربة
الكير فتلقت ابتداء [بالتي] لياها
عن كترين « على الغرب » ، وطلب منه
طفل آخر أن يكتفى على مرة صغير فترحت
في عراك غير متكافى .

كان آل بورودين هرة قطع ، كما أن
القطع توى الأير الكير . وكل قطه
منهم اسم وترجمة حية ، لا يعنى زائر
من الاستاذ إلى سيرها المظفرة ...
وفي كل ركن ، فوق كل مقعد ، ووسادة ،
وقرائى ، قطه مستقيمة ، أو مقروسة ،
أو قامة كبلال « بنة » الحرة القديمة
« بلسيت » فوق البياض القنى ، أو حتى
على مائدة الطعام .

وحى في كتيه لم يكن يعرف بورودين
الدمه : بله مفتوح للجمع ، وأورته
الميلت عليها فبعت الزايرين ، وفازتهم
... وكوفتهم .
وفي الشقة تستخدم الطابعة بخيلوتنا
أوران استلته الموسيقية لتلغى بها
زيميت القن ، أو يلقن بها مهادا قاطرات
الوادية ؟

بخت خسة أصوام على بورودين
وورثته كاترينا [كترين] وكاتيا
وسلا على التو : على وسط الصالون
ترمت السحارة متعة على ما بها من
حلبس ، وشها كاترينا بالاطار ، ولكها
لم تفر على الفتح فتركتها بفرحة .
ويعنى الموبست تفرش تلجج اللث ،
وحقق لفرى مبتشرة في أرجاء البهوه ،
سحونة بالكتب والأوراق الموسيقية .
كانت شقة بارحة ، فندبا السكية
لانساق منملها لميشى الجيوايرتوه .
وقد اشترى لبر أصمامه بين لبارككيتا ،
وأقارب زوجها ، فتحت مركز أحيائها
ولميشى أفرامهم وحومهم ، وسواهم
بن الأقاليم ، أو جابوا من أحياء المصحة
السكية . إذ يظهر أن جميع الأقاليم
والشم كانوا من أقاليم القتل :
« أن فلك الجوى » ولم يلقهم
الجوى ، ملام سمادة إليه ابنهيسكن
« الجوى » ذاته !

كان بورودين يلقى بطلته ، ويحرف
على حومهم ، في شتة ، ويسقيهم
على الفداء أو المشاء ، ولم يكن لهم ولا
لأهل البيت المصحب مود فداء أو مشاء .
ولذا على لخدم تسديم بن خدم الأير
الراجل ، أبى الكورسكوف ، أن يقف لياها
في بطرسبورج ، حل شيئا على ما كان
بنيه المرحوم الكورسكوف حذور القليلة
يقص على أفرادهما تسالغ الرن .
ويمود الاستاذ الكير ذات ليلة إلى
« الشقة » « الحائلة » في رننه الرشيبة
الذخية ، وعلى كتبه « السبوتيه »
الصبى . لأن « فرانتوكا » لصحت الكياه
معه ، فخذ يبيع دراستها على بورودين ،
وقد علم الأمر على عبد الكياه فحكم على
رئيس القسم وأعضاء هيئة التدريس أن
يتخلوا بالفترة الرسمية يوم تشرق حفرة
صاحب السبوتيه الجيراطورى : الفرانوكا .
عاد الكورسكوف بورودين في بنة الشربة
الكير فتلقت ابتداء [بالتي] لياها
عن كترين « على الغرب » ، وطلب منه
طفل آخر أن يكتفى على مرة صغير فترحت
في عراك غير متكافى .

كان آل بورودين هرة قطع ، كما أن
القطع توى الأير الكير . وكل قطه
منهم اسم وترجمة حية ، لا يعنى زائر
من الاستاذ إلى سيرها المظفرة ...
وفي كل ركن ، فوق كل مقعد ، ووسادة ،
وقرائى ، قطه مستقيمة ، أو مقروسة ،
أو قامة كبلال « بنة » الحرة القديمة
« بلسيت » فوق البياض القنى ، أو حتى
على مائدة الطعام .

وحى في كتيه لم يكن يعرف بورودين
الدمه : بله مفتوح للجمع ، وأورته
الميلت عليها فبعت الزايرين ، وفازتهم
... وكوفتهم .
وفي الشقة تستخدم الطابعة بخيلوتنا
أوران استلته الموسيقية لتلغى بها
زيميت القن ، أو يلقن بها مهادا قاطرات
الوادية ؟

بخت خسة أصوام على بورودين
وورثته كاترينا [كترين] وكاتيا
وسلا على التو : على وسط الصالون
ترمت السحارة متعة على ما بها من
حلبس ، وشها كاترينا بالاطار ، ولكها
لم تفر على الفتح فتركتها بفرحة .
ويعنى الموبست تفرش تلجج اللث ،
وحقق لفرى مبتشرة في أرجاء البهوه ،
سحونة بالكتب والأوراق الموسيقية .
كانت شقة بارحة ، فندبا السكية
لانساق منملها لميشى الجيوايرتوه .
وقد اشترى لبر أصمامه بين لبارككيتا ،
وأقارب زوجها ، فتحت مركز أحيائها
ولميشى أفرامهم وحومهم ، وسواهم
بن الأقاليم ، أو جابوا من أحياء المصحة
السكية . إذ يظهر أن جميع الأقاليم
والشم كانوا من أقاليم القتل :
« أن فلك الجوى » ولم يلقهم
الجوى ، ملام سمادة إليه ابنهيسكن
« الجوى » ذاته !

كان بورودين يلقى بطلته ، ويحرف
على حومهم ، في شتة ، ويسقيهم
على الفداء أو المشاء ، ولم يكن لهم ولا
لأهل البيت المصحب مود فداء أو مشاء .
ولذا على لخدم تسديم بن خدم الأير
الراجل ، أبى الكورسكوف ، أن يقف لياها
في بطرسبورج ، حل شيئا على ما كان
بنيه المرحوم الكورسكوف حذور القليلة
يقص على أفرادهما تسالغ الرن .
ويمود الاستاذ الكير ذات ليلة إلى
« الشقة » « الحائلة » في رننه الرشيبة
الذخية ، وعلى كتبه « السبوتيه »
الصبى . لأن « فرانتوكا » لصحت الكياه
معه ، فخذ يبيع دراستها على بورودين ،
وقد علم الأمر على عبد الكياه فحكم على
رئيس القسم وأعضاء هيئة التدريس أن
يتخلوا بالفترة الرسمية يوم تشرق حفرة
صاحب السبوتيه الجيراطورى : الفرانوكا .
عاد الكورسكوف بورودين في بنة الشربة
الكير فتلقت ابتداء [بالتي] لياها
عن كترين « على الغرب » ، وطلب منه
طفل آخر أن يكتفى على مرة صغير فترحت
في عراك غير متكافى .

كان آل بورودين هرة قطع ، كما أن
القطع توى الأير الكير . وكل قطه
منهم اسم وترجمة حية ، لا يعنى زائر
من الاستاذ إلى سيرها المظفرة ...
وفي كل ركن ، فوق كل مقعد ، ووسادة ،
وقرائى ، قطه مستقيمة ، أو مقروسة ،
أو قامة كبلال « بنة » الحرة القديمة
« بلسيت » فوق البياض القنى ، أو حتى
على مائدة الطعام .

وحى في كتيه لم يكن يعرف بورودين
الدمه : بله مفتوح للجمع ، وأورته
الميلت عليها فبعت الزايرين ، وفازتهم
... وكوفتهم .
وفي الشقة تستخدم الطابعة بخيلوتنا
أوران استلته الموسيقية لتلغى بها
زيميت القن ، أو يلقن بها مهادا قاطرات
الوادية ؟

بخت خسة أصوام على بورودين
وورثته كاترينا [كترين] وكاتيا
وسلا على التو : على وسط الصالون
ترمت السحارة متعة على ما بها من
حلبس ، وشها كاترينا بالاطار ، ولكها
لم تفر على الفتح فتركتها بفرحة .
ويعنى الموبست تفرش تلجج اللث ،
وحقق لفرى مبتشرة في أرجاء البهوه ،
سحونة بالكتب والأوراق الموسيقية .
كانت شقة بارحة ، فندبا السكية
لانساق منملها لميشى الجيوايرتوه .
وقد اشترى لبر أصمامه بين لبارككيتا ،
وأقارب زوجها ، فتحت مركز أحيائها
ولميشى أفرامهم وحومهم ، وسواهم
بن الأقاليم ، أو جابوا من أحياء المصحة
السكية . إذ يظهر أن جميع الأقاليم
والشم كانوا من أقاليم القتل :
« أن فلك الجوى » ولم يلقهم
الجوى ، ملام سمادة إليه ابنهيسكن
« الجوى » ذاته !

كان بورودين يلقى بطلته ، ويحرف
على حومهم ، في شتة ، ويسقيهم
على الفداء أو المشاء ، ولم يكن لهم ولا
لأهل البيت المصحب مود فداء أو مشاء .
ولذا على لخدم تسديم بن خدم الأير
الراجل ، أبى الكورسكوف ، أن يقف لياها
في بطرسبورج ، حل شيئا على ما كان
بنيه المرحوم الكورسكوف حذور القليلة
يقص على أفرادهما تسالغ الرن .
ويمود الاستاذ الكير ذات ليلة إلى
« الشقة » « الحائلة » في رننه الرشيبة
الذخية ، وعلى كتبه « السبوتيه »
الصبى . لأن « فرانتوكا » لصحت الكياه
معه ، فخذ يبيع دراستها على بورودين ،
وقد علم الأمر على عبد الكياه فحكم على
رئيس القسم وأعضاء هيئة التدريس أن
يتخلوا بالفترة الرسمية يوم تشرق حفرة
صاحب السبوتيه الجيراطورى : الفرانوكا .
عاد الكورسكوف بورودين في بنة الشربة
الكير فتلقت ابتداء [بالتي] لياها
عن كترين « على الغرب » ، وطلب منه
طفل آخر أن يكتفى على مرة صغير فترحت
في عراك غير متكافى .

كان آل بورودين هرة قطع ، كما أن
القطع توى الأير الكير . وكل قطه
منهم اسم وترجمة حية ، لا يعنى زائر
من الاستاذ إلى سيرها المظفرة ...
وفي كل ركن ، فوق كل مقعد ، ووسادة ،
وقرائى ، قطه مستقيمة ، أو مقروسة ،
أو قامة كبلال « بنة » الحرة القديمة
« بلسيت » فوق البياض القنى ، أو حتى
على مائدة الطعام .

وحى في كتيه لم يكن يعرف بورودين
الدمه : بله مفتوح للجمع ، وأورته
الميلت عليها فبعت الزايرين ، وفازتهم
... وكوفتهم .
وفي الشقة تستخدم الطابعة بخيلوتنا
أوران استلته الموسيقية لتلغى بها
زيميت القن ، أو يلقن بها مهادا قاطرات
الوادية ؟

بخت خسة أصوام على بورودين
وورثته كاترينا [كترين] وكاتيا
وسلا على التو : على وسط الصالون
ترمت السحارة متعة على ما بها من
حلبس ، وشها كاترينا بالاطار ، ولكها
لم تفر على الفتح فتركتها بفرحة .
ويعنى الموبست تفرش تلجج اللث ،
وحقق لفرى مبتشرة في أرجاء البهوه ،
سحونة بالكتب والأوراق الموسيقية .
كانت شقة بارحة ، فندبا السكية
لانساق منملها لميشى الجيوايرتوه .
وقد اشترى لبر أصمامه بين لبارككيتا ،
وأقارب زوجها ، فتحت مركز أحيائها
ولميشى أفرامهم وحومهم ، وسواهم
بن الأقاليم ، أو جابوا من أحياء المصحة
السكية . إذ يظهر أن جميع الأقاليم
والشم كانوا من أقاليم القتل :
« أن فلك الجوى » ولم يلقهم
الجوى ، ملام سمادة إليه ابنهيسكن
« الجوى » ذاته !

كان بورودين يلقى بطلته ، ويحرف
على حومهم ، في شتة ، ويسقيهم
على الفداء أو المشاء ، ولم يكن لهم ولا
لأهل البيت المصحب مود فداء أو مشاء .
ولذا على لخدم تسديم بن خدم الأير
الراجل ، أبى الكورسكوف ، أن يقف لياها
في بطرسبورج ، حل شيئا على ما كان
بنيه المرحوم الكورسكوف حذور القليلة
يقص على أفرادهما تسالغ الرن .
ويمود الاستاذ الكير ذات ليلة إلى
« الشقة » « الحائلة » في رننه الرشيبة
الذخية ، وعلى كتبه « السبوتيه »
الصبى . لأن « فرانتوكا » لصحت الكياه
معه ، فخذ يبيع دراستها على بورودين ،
وقد علم الأمر على عبد الكياه فحكم على
رئيس القسم وأعضاء هيئة التدريس أن
يتخلوا بالفترة الرسمية يوم تشرق حفرة
صاحب السبوتيه الجيراطورى : الفرانوكا .
عاد الكورسكوف بورودين في بنة الشربة
الكير فتلقت ابتداء [بالتي] لياها
عن كترين « على الغرب » ، وطلب منه
طفل آخر أن يكتفى على مرة صغير فترحت
في عراك غير متكافى .

كان آل بورودين هرة قطع ، كما أن
القطع توى الأير الكير . وكل قطه
منهم اسم وترجمة حية ، لا يعنى زائر
من الاستاذ إلى سيرها المظفرة ...
وفي كل ركن ، فوق كل مقعد ، ووسادة ،
وقرائى ، قطه مستقيمة ، أو مقروسة ،
أو قامة كبلال « بنة » الحرة القديمة
« بلسيت » فوق البياض القنى ، أو حتى
على مائدة الطعام .

وحى في كتيه لم يكن يعرف بورودين
الدمه : بله مفتوح للجمع ، وأورته
الميلت عليها فبعت الزايرين ، وفازتهم
... وكوفتهم .
وفي الشقة تستخدم الطابعة بخيلوتنا
أوران استلته الموسيقية لتلغى بها
زيميت القن ، أو يلقن بها مهادا قاطرات
الوادية ؟

بخت خسة أصوام على بورودين
وورثته كاترينا [كترين] وكاتيا
وسلا على التو : على وسط الصالون
ترمت السحارة متعة على ما بها من
حلبس ، وشها كاترينا بالاطار ، ولكها
لم تفر على الفتح فتركتها بفرحة .
ويعنى الموبست تفرش تلجج اللث ،
وحقق لفرى مبتشرة في أرجاء البهوه ،
سحونة بالكتب والأوراق الموسيقية .
كانت شقة بارحة ، فندبا السكية
لانساق منملها لميشى الجيوايرتوه .
وقد اشترى لبر أصمامه بين لبارككيتا ،
وأقارب زوجها ، فتحت مركز أحيائها
ولميشى أفرامهم وحومهم ، وسواهم
بن الأقاليم ، أو جابوا من أحياء المصحة
السكية . إذ يظهر أن جميع الأقاليم
والشم كانوا من أقاليم القتل :
« أن فلك الجوى » ولم يلقهم
الجوى ، ملام سمادة إليه ابنهيسكن
« الجوى » ذاته !

كان بورودين يلقى بطلته ، ويحرف
على حومهم ، في شتة ، ويسقيهم
على الفداء أو المشاء ، ولم يكن لهم ولا
لأهل البيت المصحب مود فداء أو مشاء .
ولذا على لخدم تسديم بن خدم الأير
الراجل ، أبى الكورسكوف ، أن يقف لياها
في بطرسبورج ، حل شيئا على ما كان
بنيه المرحوم الكورسكوف حذور القليلة
يقص على أفرادهما تسالغ الرن .
ويمود الاستاذ الكير ذات ليلة إلى
« الشقة » « الحائلة » في رننه الرشيبة
الذخية ، وعلى كتبه « السبوتيه »
الصبى . لأن « فرانتوكا » لصحت الكياه
معه ، فخذ يبيع دراستها على بورودين ،
وقد علم الأمر على عبد الكياه فحكم على
رئيس القسم وأعضاء هيئة التدريس أن
يتخلوا بالفترة الرسمية يوم تشرق حفرة
صاحب السبوتيه الجيراطورى : الفرانوكا .
عاد الكورسكوف بورودين في بنة الشربة
الكير فتلقت ابتداء [بالتي] لياها
عن كترين « على الغرب » ، وطلب منه
طفل آخر أن يكتفى على مرة صغير فترحت
في عراك غير متكافى

تعاذل الأهل والأمن السوري
أسوأ ختام للأهل في نهاية رحلة التعادل!

دمشق من نجيب المستكاوي

تعاذل أسير فريق النادي الأهلي مع فريق قوى الأمن السوري ٢/٢ بعد مباراة خفيفة ومسلية للغاية انتهى شوطها الأول ١/١ صفر للفريق الأهلي وتلقى مستواهما الفني إلى مستوى الملك الكروي - حتى أن فريق الأهلي جازم في هذا السوء ونسي حظوظات اللعبة وابعد عن كل ما هو جميل ورائع في فن الكرة.

سجل هدف الأهلي الأول عبد البزیز عبد الشافي في الدقيقة ٢٢ من الشوط الأول في حجة مشتركة مع عبد الحميد وسفوت عبد الحليم - أما الهدف الثاني فقد سجله هاني مصطفى من فريق حنترة قردية - من الجول إلى الجول - في الدقيقة ٤ من الشوط الثاني - وسجل هدف الإن السوري فيصل نمر في الدقيقة ٢٥٠٠ من الشوط الثاني الذي خرج فيه عبد البزیز وسفوت حسن كما خرج صوف وتلفظ في سوك الذي لم يظهر أبداً وتقدم أسير في خط الوسط - ويخرج صوف لم يجد فريق الأهلي المتأمل في اللعبة - ولا تصادف فقد لعب صوف المباراة وهو صاب من ضرب اتصاد المباراة ما استوجب تغييره.

ومن مباراة الأهلي والتج الحلي نشر في درجات اللاعبين أمام مسير ابن صفر وسعة درجته في أوليست كما نشر.

هذا ويصل في الساعة الثانية عشرة من مساء اليوم إلى مطار القاهرة - يمتد النادي الأهلي بعد أن تغرقت في المباراة لتراصة بين الأهلي ومنتخب جامعة بيروت لصالح منتخب فلسطين - درجات اللاعبين:

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

مظفر ٦ والحلو ٤ وسفير حسن ٦ وهادي ٧ وإمين مسير ٤ والسبيكي ٥ وصوف ٢ وعبد الحميد ٢ وعبد العزيز ٧ وعبد الحليم ٦ وصالح حسي ٥

حديث هام لحاكم أبوظبي
اننا نؤمن بأن قيام الدولة الاتحادية
في الخليج أمر تفرضه مصلحة المنطقة

أبو ظبي - من مندوب الأهرام
بعد متابعة وتامل للأحداث التي تجري في الخليج العربي خرج الشيخ زايد بن سلطان حاكم إمارة أبو ظبي عن صمته الذي تملكه طوال الشهور القليلة الماضية وتناول بالشرح والتوضيح حقيقة الموقف في الخليج والملايسات التي أحاطت بذلك الموقف الذي ترك قلقاً لدى الشعب العربي في هذه المنطقة الحيوية وذهبت به الظنون والشكوك حتى أصبح يرى المستقبل غامضاً ومبهماً وكانت بداية المناقشة مع حاكم أبو ظبي عن الخطوة الأخيرة التي وافقت عليها إيران من أجل تسوية مشكلة إمارة البحرين فقال:

لحاكم أبو ظبي من الزاعم التي تروج لدعوى الحاجة إلى سد الفراغ بعد رحيل القوات البريطانية من الخليج العربي في العام القادم فقال:

ثم قال حاكم أبو ظبي: ان المنطقة كلها تنطبق على واحد ويطلب واحد باتت مصلحة الحق وحدها - أما ما يقولونه في الخارج ويدعون وجود فراغ في المنطقة فهو وهم باطل لا يلتفت إليه ويستيق حكام الخليج وشعبه وقتة رجل واحد من أجل المحافظة على المصير وإن يكون ذلك إلا بالقبض على الفرصة وفتح دولة الاتحاد لتأخذ مكانها وتتخذ مسؤولياتها تجاه المستقبل وتجاه الأجيال التي ستبقى على نفس الدرب وتستل بان الله.

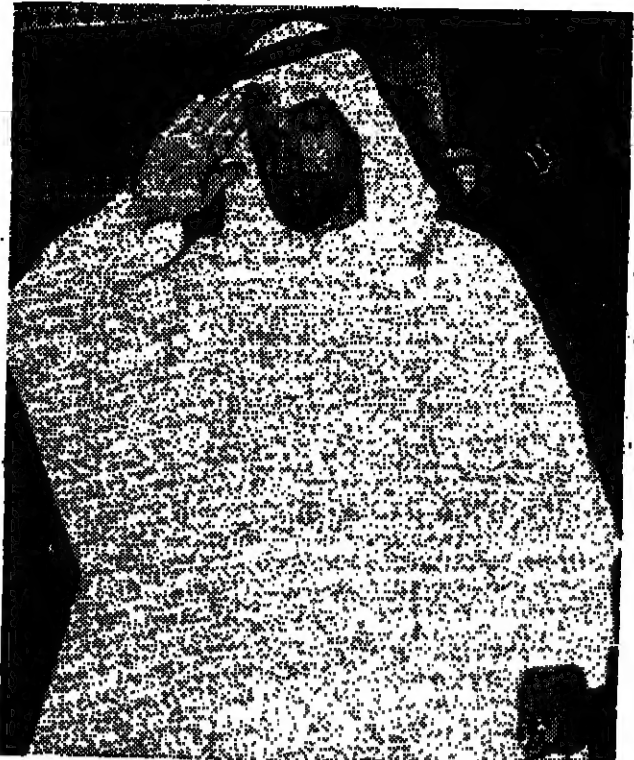
تنظيمات جديدة من أجل الشعب

وسل الشيخ زايد بن سلطان حاكم أبو ظبي عما إذا كان هناك بحث لدى حكومته بهدف إلى إيجاد تنظيمات جديدة في أبو ظبي

ان هذا المسمى من جانب الحكومة الإيرانية كان خطوة طبيعية ثالث من المسؤولين العرب كل تقدير وأتينا لنأمل أن تحقق من وراء هذه الخطوة مصلحة الجميع

ثم قال: اننا نؤمن بأن قيام الدولة الاتحادية في الخليج العربي أمر حتمي، وتقرضه مصلحة المنطقة، وتقرضه ارادة شعب الخليج وذلك لأن مسؤولية قيام هذا الاتحاد تقع على عاتق حكام الخليج، وأن الأجيال القادمة تحاسبنا إذا قمنا في حقوتنا وتكرنا الوقت بوقت، ثم قال الشيخ زايد:

ان دول الاتحاد ليست ملكاً لنا، ولكنها ملك للشعب، هو صاحب الكلمة في قبالها وإذا كنا قد تأخرنا وصافنا بعض الصعاب، فانه لم يعد هناك عذر في التأخير، واعتقد أن التوازي الطيبة متوفرة لدى الحكام لفتح دول الاتحاد إلى الظهور، والشعب صاحب الكلمة ودعوة الفراغ وهم باطل وكان السؤال الثالث



الشيخ زايد بن سلطان

تتناول أمانة مؤسسات حكومية كخطوة انتقالية لممارسة الشعب مسؤولياته عن طريق الاقتراح الشعبي فقال:

لقد بدأنا بحراسة انشاء المؤسسات لتعمل الشعب يمارس حياة الوظيفة والعمل ويتسلم تدريجياً المواطن في أبو ظبي واجبه ويقوم به خير قيام وأتينا في سبيل وضع نظم تشبهل نواحي الحياة في أبو ظبي

وبهذه المناسبة فمنا قد دعينا بالتوزيع إلى حكومة قطر الشقيقة على خطوتها التي أعلنت بها التنظيمات الجديدة جق الشعب وحق الخليج.

الأوضاع المالية

واجب حاكم أبو ظبي على سؤال بشأن ما تردد من الأوضاع المالية في البلاد مع أن الأرقام تقول أن دخل النفط في هذا العام تشير إلى أنه تجاوز المائة مليون

أدى إلى وجود ركود في النشاط التجاري وتجميد لبعض المشروعات فعمل هذا التخفيض يسود إلى تعاقد أبو ظبي على تسليح الجيش الطيباني قال الشيخ زايد:

ان أي بلد يدرك مسؤوليته المستقبل لابد من أن يبنى قوته المسلحة ويحسن عيشه واجباً لخاصاته جيش حديث وأن العصر الذي نعيش فيه يتطلب منا أن يكون الجيش متطوراً وقادراً على تحمل واجبه.

تجربة الحكم والإنجازات
وزرة أخرى طرح سؤالاً على حاكم أبو ظبي عن تجربته في حكم بلاده بعد أن تولى مقاليد الحكم منذ أكثر من ثلاث سنوات

لقد كان علينا واجبات في العلم الماضي والتزامات في البوابة بها وهي التي تسبب عنها الوضع المالي للبلاد الحالية وذلك إلى جيتيمع في الأخطاء وسوء التصرف الذي أدى إلى عدم موازنة المصروفات بالإيرادات هذا الأمر تقع فيه معظم البلاد وخاصة الدول النامية وأؤكد ان المرحلة التي نمر بها مرحلة استثنائية وتعود بعد ذلك الأمور إلى طبيعتها.

جيش أبو ظبي
تحت تصرف الاتحاد

وسل حاكم أبو ظبي: لقد لوحظ أن ميزانية العام الحالي قد نزلت إلى رقم منخفض وهو ٢٢ مليون دينار، بخفض قد وصل إلى ما يقرب من نصف الميزانية في العام الماضي بما

أدى إلى وجود ركود في النشاط التجاري وتجميد لبعض المشروعات فعمل هذا التخفيض يسود إلى تعاقد أبو ظبي على تسليح الجيش الطيباني قال الشيخ زايد:

ان أي بلد يدرك مسؤوليته المستقبل لابد من أن يبنى قوته المسلحة ويحسن عيشه واجباً لخاصاته جيش حديث وأن العصر الذي نعيش فيه يتطلب منا أن يكون الجيش متطوراً وقادراً على تحمل واجبه.

تجربة الحكم والإنجازات
وزرة أخرى طرح سؤالاً على حاكم أبو ظبي عن تجربته في حكم بلاده بعد أن تولى مقاليد الحكم منذ أكثر من ثلاث سنوات

لقد كان علينا واجبات في العلم الماضي والتزامات في البوابة بها وهي التي تسبب عنها الوضع المالي للبلاد الحالية وذلك إلى جيتيمع في الأخطاء وسوء التصرف الذي أدى إلى عدم موازنة المصروفات بالإيرادات هذا الأمر تقع فيه معظم البلاد وخاصة الدول النامية وأؤكد ان المرحلة التي نمر بها مرحلة استثنائية وتعود بعد ذلك الأمور إلى طبيعتها.

جيش أبو ظبي
تحت تصرف الاتحاد

وسل حاكم أبو ظبي: لقد لوحظ أن ميزانية العام الحالي قد نزلت إلى رقم منخفض وهو ٢٢ مليون دينار، بخفض قد وصل إلى ما يقرب من نصف الميزانية في العام الماضي بما

أدى إلى وجود ركود في النشاط التجاري وتجميد لبعض المشروعات فعمل هذا التخفيض يسود إلى تعاقد أبو ظبي على تسليح الجيش الطيباني قال الشيخ زايد:

ان أي بلد يدرك مسؤوليته المستقبل لابد من أن يبنى قوته المسلحة ويحسن عيشه واجباً لخاصاته جيش حديث وأن العصر الذي نعيش فيه يتطلب منا أن يكون الجيش متطوراً وقادراً على تحمل واجبه.

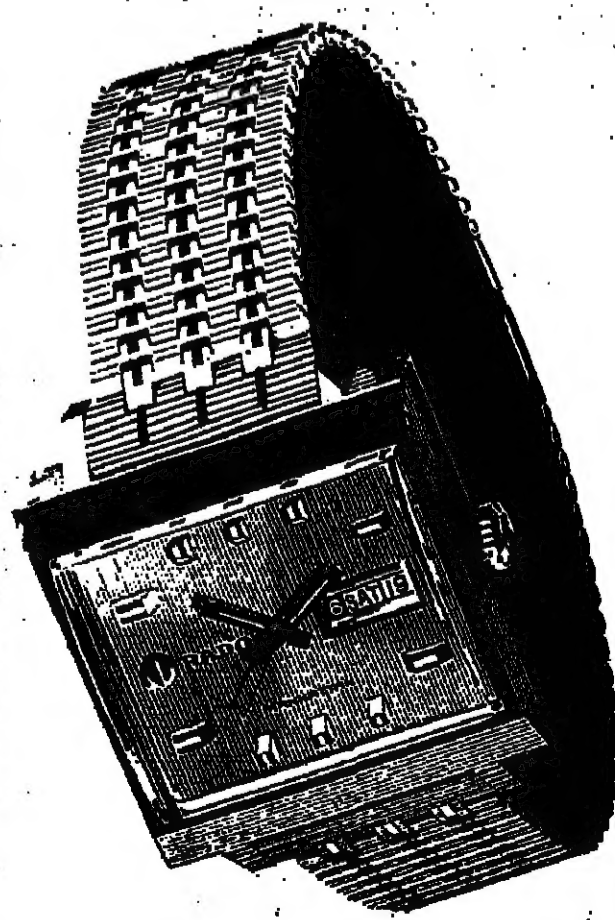
كل الساعات تشابه

هذا ما يقوله
الذين لم يشاهدوا أبداً
النماذج التي تنفرد بها رادو

٤ نماذج فريدة
٤ تصميمات جديدة
٤ انتصارات عالمية

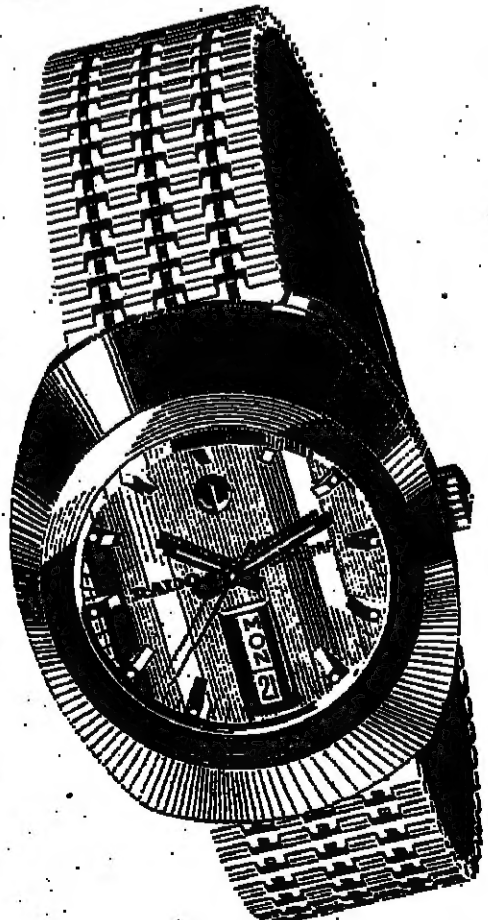


RADO



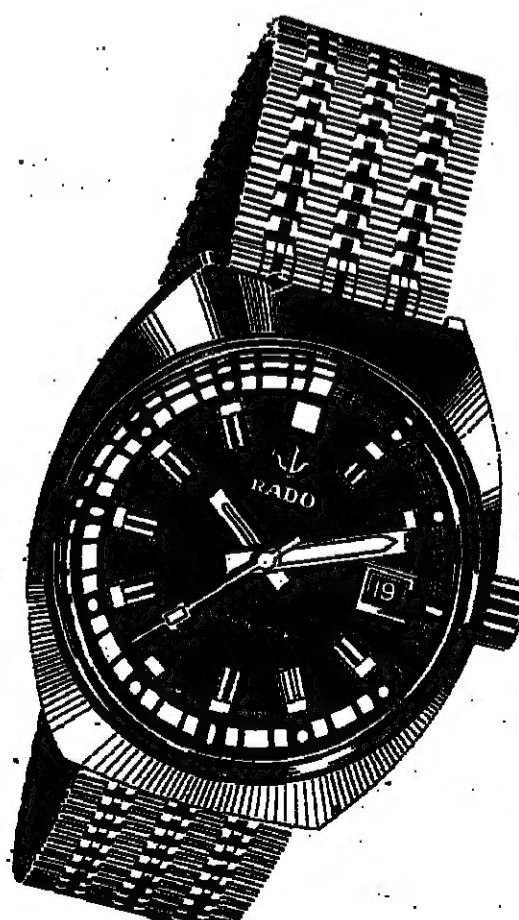
RADO MANHATTAN

الساعة المرمية الوحيدة في العالم التي لا ينفذ منها الماء بدرجة 22 atm [أو ما يعادل عمق ٢٢٠ متراً تحت سطح الماء] - أوتوماتيكية، نتيجة تين اليوم والتاريخ - داخل غلاف مربع وزجاجها مربع مزودة بزجاجة من الساعات الأزرق - وتحتفظ لسنوات طويلة بجمال إلهامها الأولى - وهذه ميزة تفرد بها في العالم ساعات رادو.



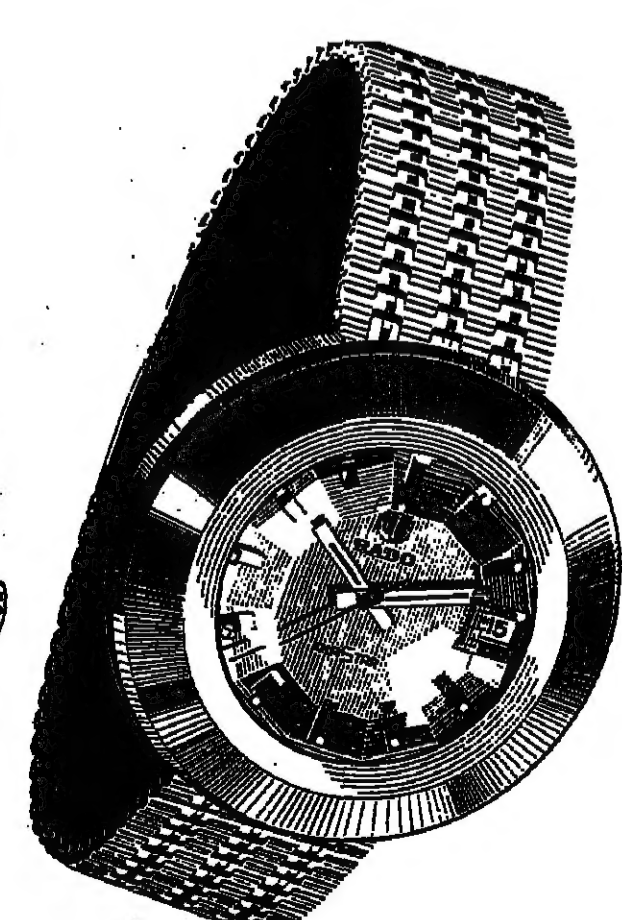
RADO DIARSTAR D8

الساعة الوحيدة في العالم التي لا تخدش أوتوماتيكية، ذات نتيجة تين اليوم والتاريخ - الوحيدة التي لا ينفذ منها الماء بدرجة 22 atm [أو ما يعادل عمق ٢٢٠ متراً تحت سطح الماء] - مزودة بزجاجة من الساعات الأزرق - وتحتفظ لسنوات طويلة بجمال إلهامها الأولى - وهذه ميزة تفرد بها في العالم ساعات رادو.



RADO CAPTAIN COOK

الساعة الحقيقية... الأنيقة للفلسطينيين صماء لا ينفذ منها الماء بدرجة 50 atm [أو ما يعادل عمق 500 متراً تحت سطح الماء] - إلهام أفضل نظارات تنور، داخلها يتألق عن كل تمثال أو توقف - لها مؤشراً لدرجة احتياطي اللؤلؤ - أوتوماتيكية - مزودة بنتيجة داخل غلاف من الصليب



RADO DIARSTAR D2

الساعة الوحيدة في العالم التي لا تخدش أوتوماتيكية، مزودة بنتيجة تين اليوم والتاريخ - أنها الوحيدة التي لا ينفذ منها الماء بدرجة 22 atm [أو ما يعادل عمق ٢٢٠ متراً تحت سطح الماء] - مزودة بزجاجة من الساعات الأزرق - وتحتفظ لسنوات طويلة بجمال إلهامها الأولى - وهذه ميزة تفرد بها في العالم ساعات رادو.

علوم



في هذا العدد من دار المعرفة القاهرة...
في دراسة الآثار والكشف عنها من واقع...
في دراسة الآثار والكشف عنها من واقع...
في دراسة الآثار والكشف عنها من واقع...

ندوة علمية عن الإشعاعات ودورها في دراسة الآثار المصرية

ويشرف على تنظيمها...
في هذا العدد من دار المعرفة القاهرة...
في دراسة الآثار والكشف عنها من واقع...

حظك اليوم

الحمل (٤/٧ - ٢/٧) ...
الزهر (٤/٧ - ٢/٧) ...
الزهر (٤/٧ - ٢/٧) ...

عزائب الطبعية للفنان دالت ديزين



صدق أو لا تصدق



إعلانات مبوبة

Multiple classified advertisements including real estate, vehicles, and services. Examples include:

- شركة قطاع خاص**: Real estate listings in various locations.
- مطلوب صيدلي**: Medical professional recruitment.
- مطلوب مهندس**: Engineering recruitment.
- مطلوب محاسب**: Accounting recruitment.
- مطلوب معلم**: Teaching recruitment.
- مطلوب طبيب**: Medical recruitment.
- مطلوب ممرض**: Nursing recruitment.
- مطلوب فني**: Technical recruitment.
- مطلوب كاتب**: Secretarial recruitment.
- مطلوب مترجم**: Translation recruitment.
- مطلوب باحث**: Research recruitment.
- مطلوب مدير**: Management recruitment.
- مطلوب إداري**: Administrative recruitment.
- مطلوب قانوني**: Legal recruitment.
- مطلوب اقتصادي**: Economic recruitment.
- مطلوب اجتماعي**: Social recruitment.
- مطلوب سياسي**: Political recruitment.
- مطلوب عسكري**: Military recruitment.
- مطلوب ديني**: Religious recruitment.
- مطلوب ثقافي**: Cultural recruitment.
- مطلوب فني**: Technical recruitment.
- مطلوب فني**: Technical recruitment.
- مطلوب فني**: Technical recruitment.

Footer section containing contact information and advertisements for taxi services and other businesses.

تاكسي - **LC-B.B** - **هيدروليك**

معلومات الاتصال: ٩١٠٤٩١، ٩٥٨٠٦

